



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Britanska kultura				
Šifra/kod	FIL ANG 374	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	2
Ciklus studija	I.	Semestar	5.	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/ nastavnog predmeta	Za studente sa matične studijske grupe preduvjeta nema. Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija i odluka nastavnice.				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	doc. dr. Srebrenka Mačković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 242 E-mail: srebrenka.mackovic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	n/a			
	Kontakt podaci	Kabinet: n/a E-mail: n/a Telefon: n/a	Termin konsultacija	n/a	
Sedmični broj kontakt sati	Seminar - 2 sata ¹				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Temeljni cilj ovog izbornog predmeta je upoznavanje studenata sa specifičnim osobenostima savremene britanske kulture unutar sljedećih tema: koncepti „visoke“, „niske“ i „popularne“ kulture; supkulture; osobenosti britanske kulture - tradicija, običaji, humor; kraljevska porodica; ,mitovi i legende; mediji; vizuelna umjetnost - slikarstvo, kiparstvo, murali i grafiti; filmska umjetnost; muzika; multikulturalnost.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je da ponudi bliži uvid u velike promjene koje su se dogodile u Velikoj Britaniji, a u izvjesnom smislu su i dalje prisutne, kroz istraživanje raznovrsnih kulturoloških tema koje su definirale multikulturalno tkivo britanskog društva. Razmatranjem i interpretacijom različitih tema u širem spektru nastavnih jedinica koje se bave proučavanjem kontrastiranih vidova kulturne produkcije, umjetnosti, novijih elektronskih i drugih medija, te, napose, svojevrzne kulture življenja u prvim decenijama 21. stoljeća, kolegij nastoji potaknuti kritičko promišljanje o povezanosti i uticaju britanske kulture na globalne procese u okviru specifičnih historijskih okolnosti u kojima se ona uobličavala i razvijala.				

¹ Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1S.

SDG (cilj održivog razvoja)	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznati se sa osnovnim karakteristikama savremene britanske kulture; 2. Produbiti znanje o najznačajnijim kulturološkim i intelektualnim kretanjima, idejama, događajima i ličnostima u Velikoj Britaniji (od 1960-ih do 2020-ih godina); 3. Steći bolji uvid u određene društvene grupacije i veći stepen razumijevanja njihovih kulturnih izričaja. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samostalno istražiti, analizirati i usmeno prezentovati odabranu temu u formi prezentacije; 2. Razvijati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Povezati stečena znanja iz ovog područja proučavanja sa materijom iz određenih književnih i kulturoloških predmeta koja studentima mogu pomoći u oblikovanju stavova o određenim pojavama, te primjeni tih znanja na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život; 2. Razviti kritički pristup rasvjetljavanju pojedinih segmenata izučavane kulturne produkcije.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica - SEMINARI
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa kolegijem
2.	Koncepti „visoke“, „niske“ i „popularne“ kulture; supkulture
3.	Osobnosti britanske kulture - tradicija, običaji, humor; Kraljevska porodica
4.	Mitovi i legende
5.	Vizuelna umjetnost - slikarstvo, kiparstvo, murali i grafiti
6.	Film i Muzika
7.	Multikulturalnost
8.	Polusemestralni ispiti (u ovoj sedmici nema nastave)

9.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
10.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
11.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
12.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
13.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
14.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
15.	PREZENTACIJE STUDENATA (studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Izravni i interaktivni rad, grupni i individualni rad																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova (max.)</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na časovima i kratki zadaci</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prezentacija</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> se postiže redovnim i relevantnim učešćem studenata na satima seminara (diskusija u okviru zadate teme); se postiže izradom i usmenom prezentacijom na temu po odabiru studenta, a u skladu sa uputama koje će studenti dobiti na početku semestra (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote); 		Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na časovima i kratki zadaci	40	40%	2.	Prezentacija	20	20%	3.	Završni ispit	40	40%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost na časovima i kratki zadaci	40	40%																		
2.	Prezentacija	20	20%																		
3.	Završni ispit	40	40%																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		

	<p>3. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji obuhvata sve tematske jedinice.</p> <p>Napomena: Eliminatorski segment ocjenjivanja je 3. (završni ispit), te se bez prolaznog broja bodova (55% ili 22 boda) za navedeni segment ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne odgovarajući uspjeh.</p> <p>Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja. Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po svim elementima vrednovanja, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. David Christopher, <i>British Culture: An Introduction</i>, Routledge, London, 1999. 2. Graeme Turner, <i>British Cultural Studies</i>, Routledge, London, 2003. 3. Mike Story and Peter Childs, eds., <i>British Cultural Identities</i>, 4th edition, Routledge, London, 2013. 4. Phil Wood, Charlee Landry and Jude Bloomfield, <i>Cultural Diversity in Britain</i>, The Joseph Rowntree Foundation, York, 2006. 5. Steven Connor, <i>Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary</i>, Blackwell, London, 1997. 6. Vikki Heywood et altera, <i>Enriching Britain: Culture, Creativity and Growth</i>, The Fourth Warwick Commission, University of Warwick, Coventry, 2015. <p>Preporučena literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mike Story and Peter Childs, eds., <i>Encyclopedia of Contemporary British Culture</i>, Routledge, London, 1999. 2. Simon During, <i>Cultural Studies: A Critical Introduction</i>, Routledge, London, 2005. 3. Tim Wall, <i>Studying Popular Music Culture</i>, Arnold, London, 2005. 4. Anna Wierzbicka, <i>English: Meaning and Culture</i>, Oxford University Press, London, 2006. 5. Rachel Carroll-Adam Hansen, <i>Litpop: Writing and Popular Music</i>, Ashgate, 2014. <p>Druga literatura po potrebi.</p>
Napomene	Posljednja promjena: septembar 2025.

Stacionir' Alvan